



# Mathieu Lehanneur

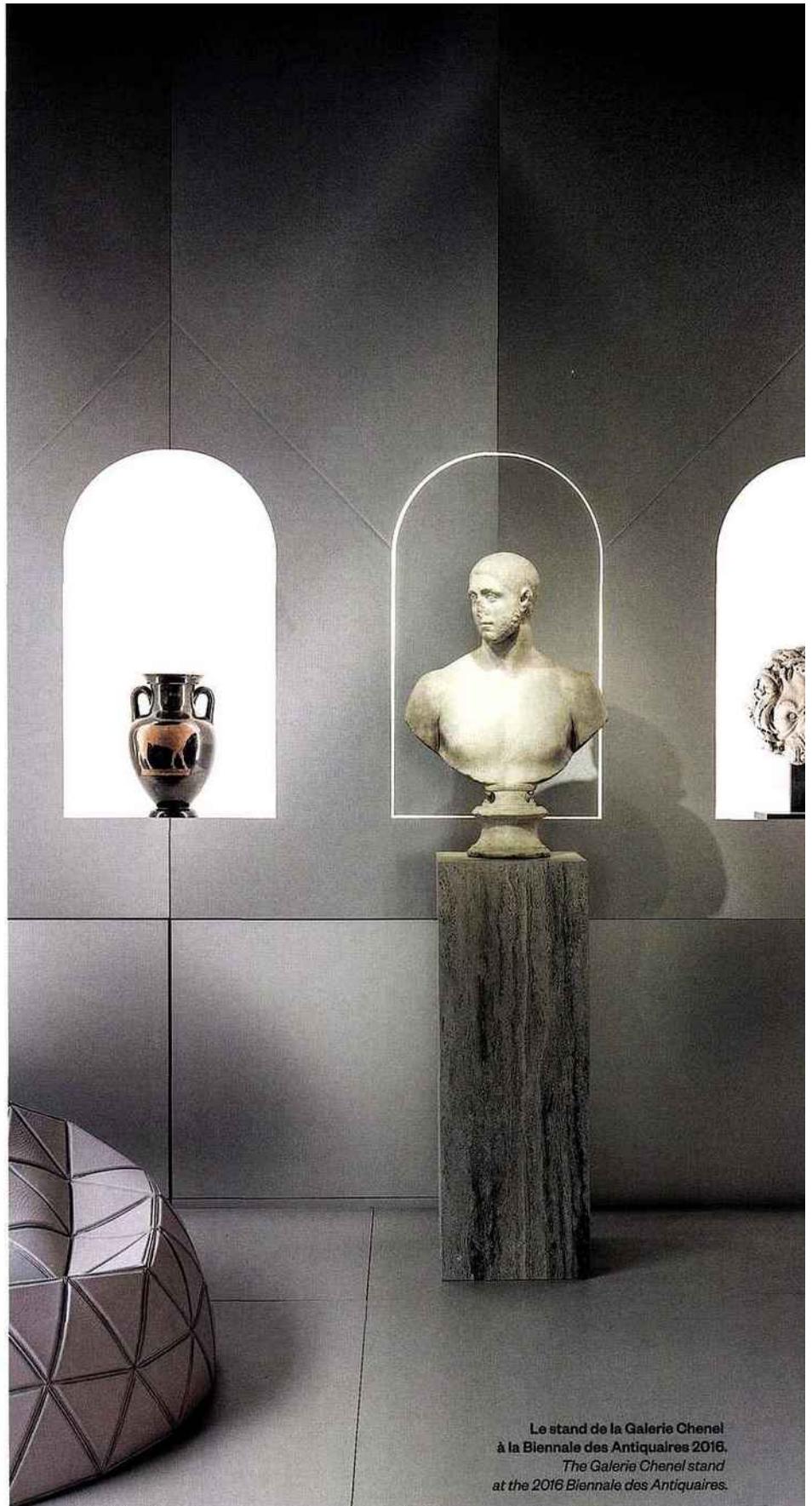


Une poésie graphique  
et percutante  
*Graphic-poetic impact*

PHOTOS: DAVID PERU / PHOTOLIA.COM / L'ARTISTE / V&A

Penser l'innovation au service du mieux-vivre, faire naître le beau de la pertinence : qu'il conçoive objet ou espace, Mathieu Lehanneur conjugue nature et science, savoir instinctif et technologie avancée. Formé à L'Ensci à Paris, il multiplie les projets depuis le début des années 2000. En 2016 il a notamment réalisé les restaurants Noglù à Paris, le Café Mollien au Louvre, le musée itinérant Audemars Piguet, deux expositions à Londres (à la Carpenters Workshop Gallery et au Victoria and Albert Museum), ainsi que l'aménagement du stand de la Galerie Chenel à la Biennale des Antiquaires. F.O.P.

*Innovation for better living, to create something both beautiful and relevant: whether designing objects or interiors, Mathieu Lehanneur reconciles nature and science, instinctive insight and advanced technology. Trained at ENSCI in Paris, he won his first commissions in the early 2000s and hasn't slowed down since. In 2016 he delivered interiors for Café Mollien at the Louvre and the Noglù restaurants in Paris, devised a temporary museum for Audemars Piguet, mounted two exhibitions in London (at Carpenters Workshop Gallery and the Victoria and Albert Museum), and designed the Galerie Chenel stand at the Biennale des Antiquaires. F.O.P.*



Le stand de la Galerie Chenel  
à la Biennale des Antiquaires 2016.  
The Galerie Chenel stand  
at the 2016 Biennale des Antiquaires.