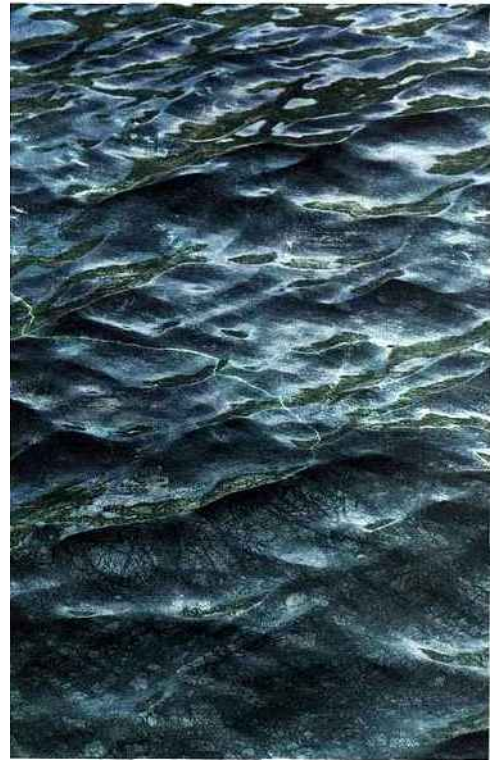




## La Petite Loire de Mathieu Lehanneur

Il est encore temps d'aller au Domaine de Chaumont sur-Loire, jusqu'au 2 novembre, voir l'installation "Petite Loire" de la serie "Liquid Marble" de Mathieu Lehanneur. Le centre d'Arts et de Nature accueille durant le Festival international des Jardins, cette recherche sur l'accord idéal entre le marbre, l'eau et la lumière. Une première présentation de ce traitement aquatique du marbre avait déjà eu lieu à Milan en 2012. Le mouvement de l'eau se trouve pris au piège de la matière et fait référence directe à la Loire, ce fleuve encore sauvage qui passe en contrebas du château. Sa prise est comme un moment fossilisé en marbre vert poli à la main et dessiné grâce à un logiciel 3D. L'effet fait courir une houle délicate sur la surface de l'eau. Elle capte l'éphémère et transforme un moment succinct, en temps figé et éternel. Du 17 au 25 septembre, sur l'invitation du London Design Festival, une nouvelle version de 'Liquid Marble', en marbre noir poli, est installée en lévitation à 30 cm au-dessus du sol, dans la Norfolk House Music Room du V&A Museum.



© M. Giesbrecht

L'installation "Petite Loire", design Mathieu Lehanneur, au Domaine de Chaumont-sur-Loire.

