



MA VIE EN IMAGES

Mathieu Lehanneur.

PAR MARIE GODFRAIN

Passionné de science, de nouvelles technologies et d'écologie, le designer français s'attelle, dans ses projets, à faire le lien entre ces disciplines et collabore avec des chercheurs pour imaginer le design de demain. Il a récemment été nommé responsable du design de Huawei, le géant des télécoms chinois. Nouvel usager compulsif d'Instagram, où il présente son processus créatif en photos, Mathieu Lehanneur commente quelques clichés choisis.



5



6

1 - « Je participe souvent à des colloques pour décloisonner les disciplines. En 2009, à Oxford, j'étais invité aux conférences TED (Technology, Entertainment and Design) pour aborder les relations entre le design et la science. »

2 - « Nous sommes en 1974. Je suis dans le couffin, avec mes six frères et sœurs autour. Naître dans une famille nombreuse, c'est vite apprendre à trouver sa singularité au milieu du groupe. Aujourd'hui, quand je conçois quelque chose, je veux que chacun se sente un enfant unique au milieu d'une grande famille. »



3

3 - « Au cœur de Paris, mon bureau est à la fois un nid d'aigle et l'œil du cyclone. Mon fonds de commerce étant d'avoir des idées, je dois m'offrir le contexte le plus propice. J'ai donc choisi cet espace très lumineux, blanc comme la feuille sur laquelle je dessine, et dont la boule à facettes prodigue une touche disco. »

4 - « Un laboratoire m'a appelé pour repenser la relation entre le patient et le médicament en imaginant la capsule d'un nouveau remède. J'aime la transversalité qui permet de sortir le design des domaines où il est trop attendu. »



4

5 - « J'ai choisi ce croquis car je me détourne de plus en plus de l'ordinateur pour dessiner sur papier avec un crayon, comme pour ce projet de bateau. L'inertie de l'informatique me pèse : je préfère dessiner sur du calque par itérations, puis je finalise sur l'ordinateur. Je ne suis ainsi pas freiné par l'outil. »

6 - « Je travaille avec le chercheur David Edwards sur le moyen de transporter de l'eau en Afrique du Sud. L'idée était de collaborer avec les villageois. La compréhension du contexte est essentielle dans chacun de mes projets. Je tiens ici le prototype d'un objet en développement. »



7

7 - « Je suis fan du site de la NASA, dont les images nourrissent ma créativité. J'ai fait un tirage de cette photo d'un énorme convoi de fusées spatiales qui s'achemine vers son pas de tir en traversant la forêt tropicale. »

TED/James Duncan Davidson, Mathieu Lehanneur et NASA