



**Isaac & Graham,
une ode
à la micro-énergie,
par Mathieu
Lehanneur.**

© PHOTO VÉRONIQUE HUYGHE



L'ÉCOLOGIE

produire sans détruire

L'objet doit être propre et recyclable, résistant, flexible, biodégradable et – si possible – cool et pas cher... Il doit s'inscrire dans un écosystème, autant dire se faire oublier, réduire son impact environnemental. Bref, œuvrer à la décroissance. Car désormais, un bon designer est d'abord un designer militant : vert et proactif. Le crédo ? Produire sans détruire. Dans le genre, Mathieu Lehanneur s'est vite distingué, notamment avec son filtre à air *Andrea*, intégrant des plantes dépolluantes, ou encore son téléphone d'urgence pour randonneurs, *Isaac & Graham*, petit bijou d'inventivité et de poésie brute. Mais l'idée la plus écodesign, tellement « développement durable », revient sans doute à sa *Local River*, une table basse hésitant entre l'aquarium et le potager, souriante hybridation d'un bassin piscicole urbain et d'une ferme domestique bio ! Ou comment combattre les excès de la surpêche, limiter l'empreinte écologique, consommer des produits frais et traçables, le tout au beau milieu de son salon... ©