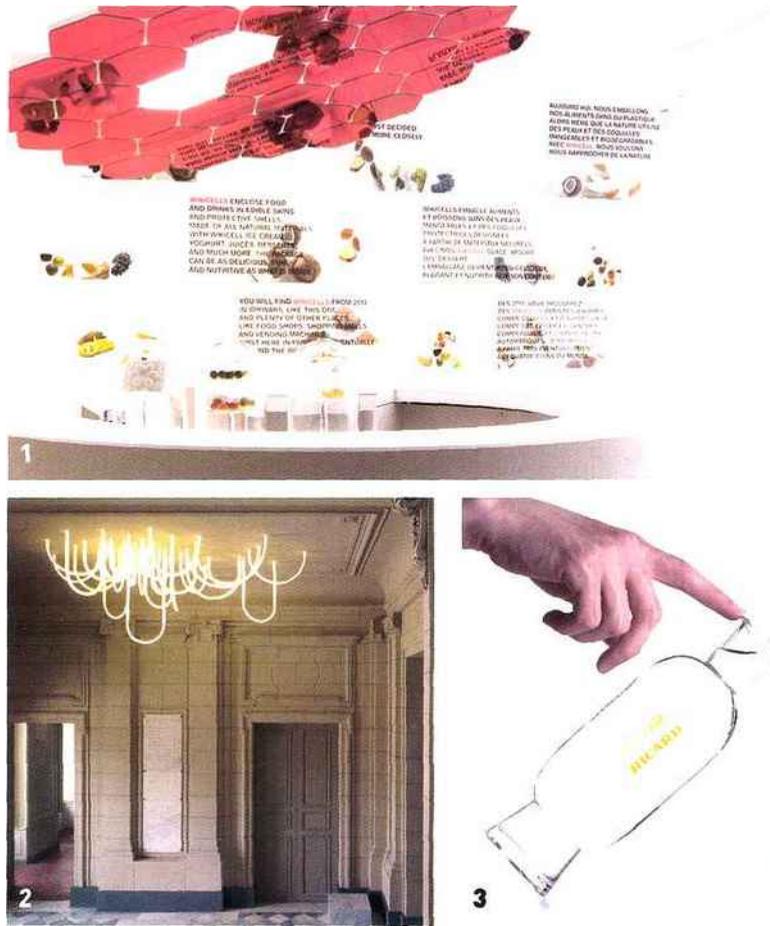


ON EN PARLE



**Mathieu Lehanneur**  
talent et discrétion



Depuis dix ans, Mathieu Lehanneur jongle avec les contradictions pour produire un design qui dépasse régulièrement les bornes de la discipline. Il est un créateur d'objets qui resument immédiatement une époque, un lieu ou une marque. Avec un sens de la réponse la plus captivante à chaque problème, il se place aux côtés des grands designers. Aujourd'hui, son talent est d'actualité avec la réalisation du WikiBar (1) qui ouvre ses portes dans le 1<sup>er</sup> à Paris. Un concept aussi simple que radical : proposer des aliments bons et responsables en luttant contre le problème de pollution

par les emballages. Cette « Wiki Food » reprend le principe naturel du grain de raisin : une sphère enrobée d'une peau comestible pour protéger les aliments. Pour l'ouverture du Château Borely, devenu Musée des arts décoratifs, de la faïence et de la mode à Marseille, Mathieu Lehanneur dessine un lustre monumental pour le vestibule (2) : « Ce lustre est pensé comme un cordage de lumière traversant le plafond, il laisse seulement paraître des traits de lumière et de verre. Ce n'est pas un objet. Ce n'est pas un luminaire. C'est la lumière elle-même qui semble vivre et circuler dans l'espace du vestibule, comme cousue sur le bâtiment lui-même », résume le designer. Puis la société Ricard lui a confié le nouveau dessin de son set carafe et verre (3). Pour cela, Mathieu renoue entièrement les codes et la fonctionnalité, pour sublimer le rituel de dégustation de cet apéritif indémodable et très français, à boire tout de même avec modération. Gageons que ce designer talentueux et discret nous réservera encore bien des surprises à l'avenir. ■ [www.mathieulehanneur.fr](http://www.mathieulehanneur.fr)