



**MATIÈRES PREMIÈRES** Marbre liquide, bois brut, cuivre sculptural, rotin vintage, cuir froissé...  
*Dedans comme dehors, les meubles d'aujourd'hui s'appuient sur des matériaux forts  
qui font appel à la mémoire collective tout en innovant. Et c'est rassurant.*

DR

## ÉDITO

En général, les designers sont à l'affût de trouvailles high-tech pour concevoir le mobilier de demain. Cette saison, il n'en est rien ou presque.

Les innovations d'un monde qui va à cent à l'heure et s'abîme dans les chicanes de l'économie les ont laissés de marbre. Pour de bon.

Préférant la valeur sûre et l'authenticité de matériaux choisis pour leur beauté naturelle et leur pérennité, ils optent pour le marbre, donc, mais aussi le cuir, qui a la chance d'être encore plus beau quand il vieillit ; le bois, dans son plus simple appareil, nu de toute patine, de tout vernis ; le rotin prêt à se courber à la moindre envie de sieste au soleil ; le cuivre qui brûle de réchauffer l'atmosphère, et pourquoi pas le cœur, de reflets tout feu, tout flammes. En somme, des matières douces qui respirent l'air de la campagne ou, mieux, la maison de famille, rassurent dans les périodes incertaines. Et cela, sans la moindre trace de nostalgie ! Toutes ont été remixées à l'aide d'outils d'aujourd'hui et parfois pas mal de témérité de la part des créateurs. Voire même un brin d'humour. Il n'y a qu'à voir le lit en cuir fripé comme un sharpei d'Edra qui renvoie à une certaine idée du baroque, la table de ferme tout cuivre de Tom Dixon ou encore la piscine de marbre liquide (*notre couverture*) imaginée par Mathieu Lehanneur, pour comprendre que la tradition et le savoir-faire des artisans ont de beaux jours devant eux quand ils se frottent aux logiciels 3D, au laser et autres techniques de notre temps. Et c'est peut-être cela le plus réconfortant.

**Catherine SAINT-JEAN**



**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION**  
MARC FEUILLÉE  
**DIRECTEUR DES RÉDACTIONS :**  
ALEXIS BRÉZET  
**DIRECTEUR DÉLÉGUÉ**  
**DES RÉDACTIONS :**  
JEAN-MICHEL SALVATOR  
**DIRECTRICE ADJOINTE**  
**DE LA RÉDACTION :**  
ANNE-SOPHIE VON CLAER  
**RÉDACTION EN CHEF :**  
CATHERINE SAINT-JEAN  
**DIRECTEUR ARTISTIQUE :**  
CHRISTOPHE BRUNNQUELL  
**ÉDITION :**  
ANNE-SOPHIE PELLERIN

1. Bureau Litho en chêne et bois laqué de Thibault Desombre pour **Cinna** ([www.cinna.fr](http://www.cinna.fr)).
2. Fauteuil Seattle de Poliform, design Jean-Marie Massaud, en vente chez **Silvera** ([www.silvera.fr](http://www.silvera.fr)).
3. Lampe d'extérieur toupie en marbre, **Up Group** ([www.upgroup.it](http://www.upgroup.it)).
4. Fauteuil Boucle en rotin naturel créé par le studio At Once pour **Kok** ([www.kokmaison.com](http://www.kokmaison.com)).
5. Lampe de table Base Copper, signée **Tom Dixon** (Points de vente sur [www.tomdixon.net](http://www.tomdixon.net))

*En couverture :*  
Installation en marbre Bathing in Light de Mathieu **Lehanneur**