

FOOD

MAISON CAILLER

LA TRUFFE DE L'ESPACE

Dessinée par Mathieu
Lehanneur, cette boutique
de dégustation du chocolatier
suisse Cailler est un hommage
malicieux aux traditions locales.

Avec son air de truffe géante, de yourte protectrice ou bien de tatou tapi sous sa carapace, la boutique Cailler affiche fièrement ses lignes contemporaines face au bel ensemble industriel historique qui lui sert de décor, les alpages suisses en toile de fond. Fondée dans les années 1820 et intégrée au giron Nestlé en 1929, la chocolaterie Cailler est toujours blot-



◀ Entouré de pelouse, l'objet singulier tire sa puissance de sa forme organique ramassée, comme un concentré d'énergie naturelle, une force immobile.

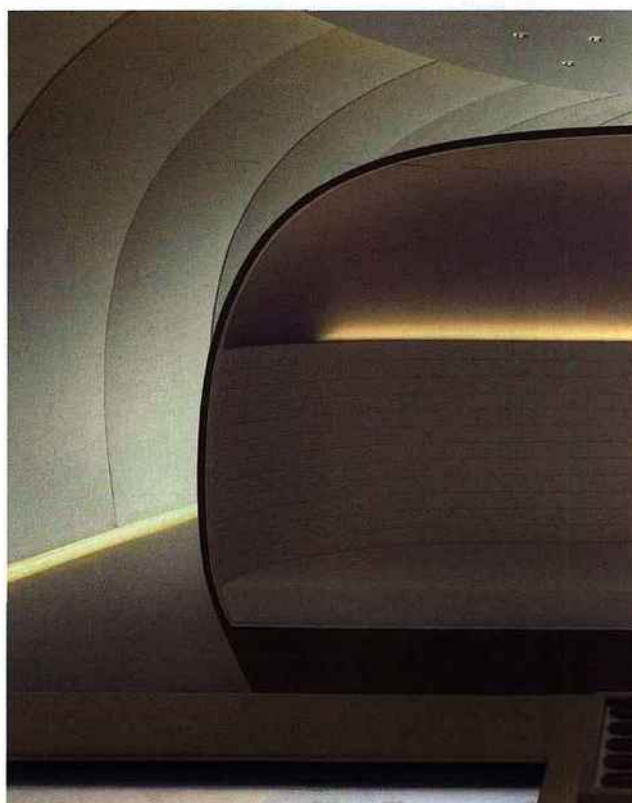


**POSÉ SUR LA PELOUSE, FACE AU
SITE DE PRODUCTION, L'OBJET
ALLIE D'UN MÊME GESTE FLUIDE
DES LIGNES FUTURISTES DES
RÉFÉRENCES RÉGIONALES.**

tie dans sa vallée de Broc, au cœur du district suisse de la Gruyère, en bordure des pré-Alpes fribourgeoises. Un cadre pittoresque qui a inspiré Mathieu Lehanneur, chargé de concevoir un petit bâtiment autonome, destiné à la vente au public.

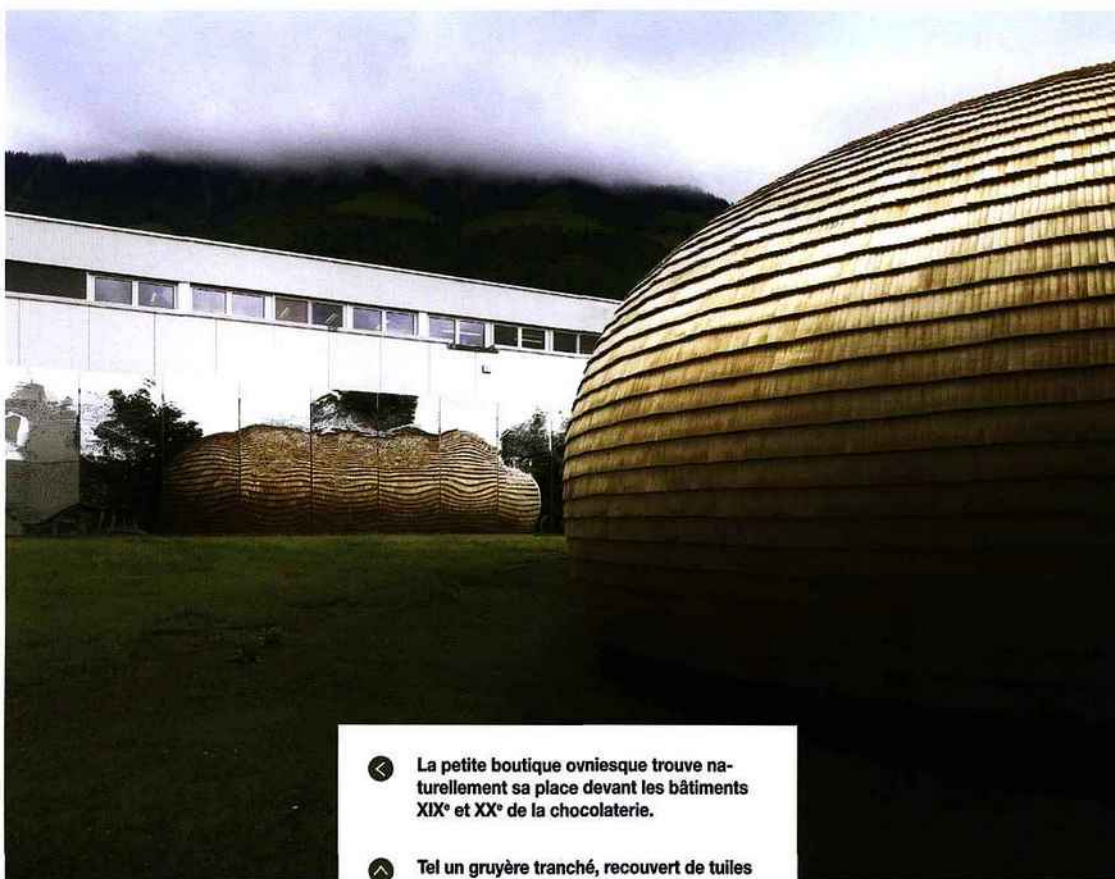
Posé sur la pelouse, face au site de production, l'objet allie d'un même geste fluide des lignes futuristes à des références régionales. Puisant directement dans la tradition locale, le designer a imaginé une petite structure sphérique et trapue de 60 m², entièrement recouverte de tuiles en bois, typiques de la région.

Telle une meule de fromage qui viendrait d'être copieusement tranchée, le bâtiment aveugle présente une grande échancrure ouvrant sur une large baie vitrée. Celle-ci révélant un intérieur épuré au maximum, semblant sortir de «2001 l'Odyssée de l'espace». ■



SUPPLEMENT

70 BOULEVARD MAGENTA
75010 PARIS - 01 40 34 15 15



◀ La petite boutique ovniesque trouve naturellement sa place devant les bâtiments XIX^e et XX^e de la chocolaterie.

⬆
⬇ Tel un gruyère tranché, recouvert de tuiles en bois régionales, le bâtiment s'inscrit dans la tradition locale.

Ⓛ L'intérieur futuriste, froid et épuré, contraste avec la chaleur du revêtement extérieur.

