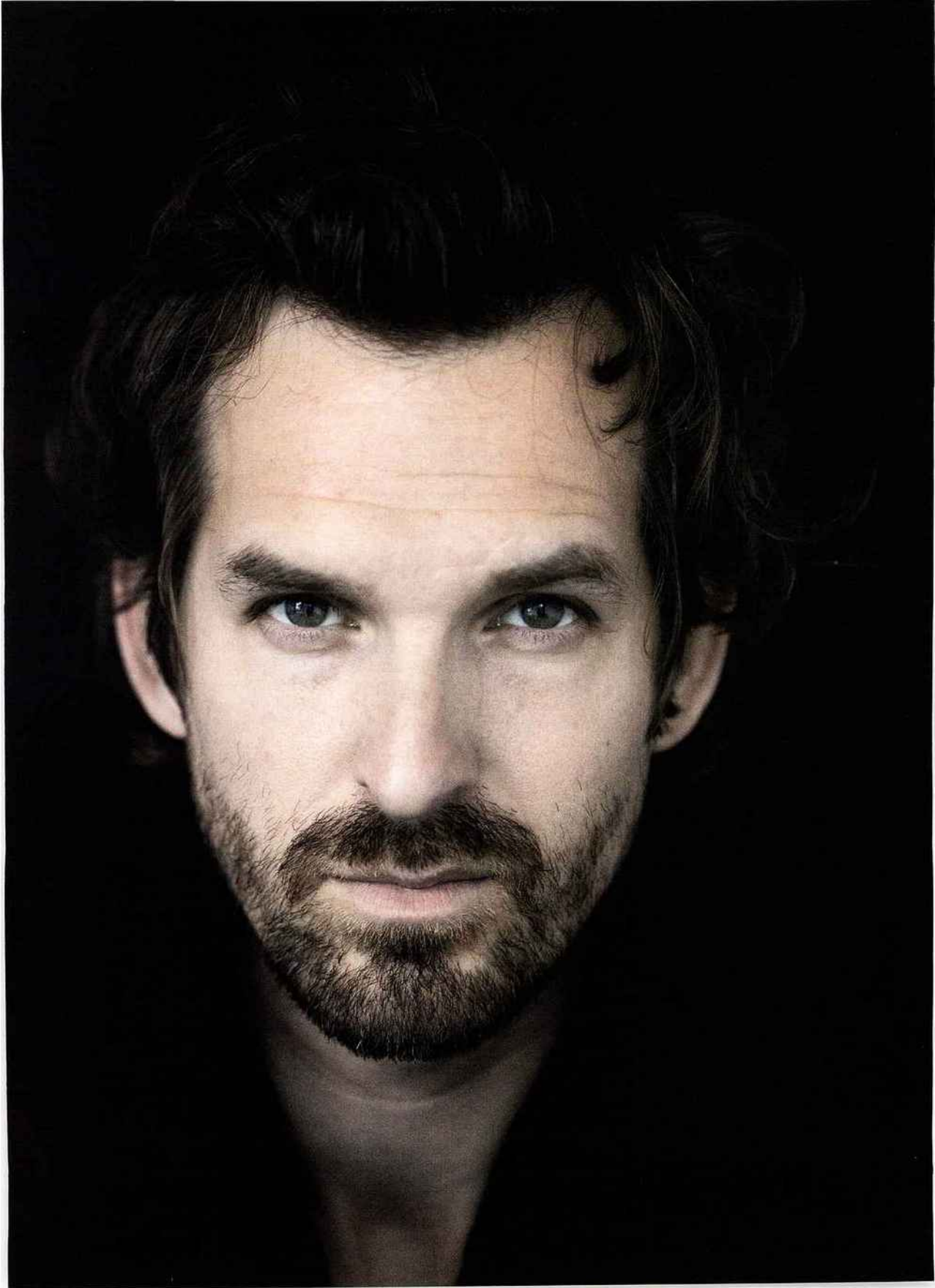




LE DESIGN AU SERVICE DE L'INNOVATION SCIENTIFIQUE

Isabelle Lefort

DU POUMON DOMESTIQUE DÉCLENCHEUR D'OXYGÈNE AU
DISPOSITIF ONIRIQUE POUR CHAMBRES DE SOINS PALLIATIFS,
MATHIEU LEHANNEUR INVENTE DES OBJETS GÉNÉTIQUEMENT
MODIFIÉS, MUTANTS ET INTELLIGENTS.

"Je n'aime pas faire de jolies choses. D'autres designers font cela très bien. Moi, dessiner une chaise qui prendrait place chez des gens, ce n'est pas mon truc." Diplômé de l'ENSCI-Les Ateliers, Mathieu Lehanneur est passionné par les sciences. Depuis qu'il a créé son studio de design en 2001, il travaille avec cinq salariés à concevoir des objets qui ont du sens et s'inscrivent dans l'environnement. *"Ce qui m'intéresse, c'est de m'interroger sur l'être humain. Comment fonctionne-t-il? Comment est-il modifié par son environnement?"*

Intitulé "Objets Thérapeutiques", son premier projet explore l'univers du médicament. L'industrie pharmaceutique ne réagit pas, mais le musée d'Art moderne de New York intègre la création dans sa collection permanente.

20 000 PURIFICATEURS VIVANTS

En 2006, il bénéficie d'une aide de l'Association de valorisation de l'innovation dans l'ameublement (Carte blanche VIA 2006). Il élabore une série de cinq objets domestiques, intitulée "Éléments". Parmi eux, le "poumon domestique O" active des micro-organismes pour libérer de l'oxygène natif dès qu'il détecte un taux insuffisant d'oxygène dans l'habitat. Quant à la "boule dB", elle émet un son fabriqué proche du bruit blanc pour combattre la pollution sonore. *"J'aime travailler sur ce qui ne se voit pas, sur ce qui ne se perçoit pas"*, confie-t-il.

Au début des années 60, au retour des premiers vols spatiaux, la NASA avait

relevé un taux inquiétant de composés volatils toxiques dans l'organisme des astronautes. Constitué de polymères, de fibres de verre et de matériaux isolants, le vaisseau spatial les avait empoisonnés. Un problème que l'on retrouve pareillement dans nos intérieurs. À défaut d'avoir une âme, les objets manufacturés expirent les composants volatils et toxiques des matériaux qui les constituent.

De fait, la table en bois rejette du pentachlorophénol, la peinture, le trichloréthylène de ses liants, un solvant classé dans la liste des substances hautement cancérogènes. On note également la présence de formaldéhyde, de colles, de matériaux isolants, voire de détergents ménagers.



**LE FILTRE VIVANT
"ANDREA" ABSORBE
LES COMPOSÉS
TOXIQUES DE L'AIR
AMBIANT NÉS DE LA
PROFUSION DES OBJETS
MANUFACTURÉS.**

En 2009, le designer s'investit davantage encore dans une démarche d'innovation environnementale. Il élabore, avec le concours du chercheur américain David Edwards, le filtre vivant "Andrea", un purificateur d'air écologique, initialement dénommé "Bel-Air". Ce ventilateur en polycarbonate fonctionne à l'aide d'un filtre constitué de végétaux, dont il utilise les propriétés métaboliques. L'air transitant par "Andrea" est ainsi nettoyé par les feuilles des plantes, puis par leurs racines.

Distingué par le prix "Best Invention of The Year" qui lui a été décerné par le magazine américain *Popular Science*, l'objet "Andrea" a rencontré son public. Il s'en est vendu 20000 exemplaires en moins de deux ans. De fait, Mathieu Lehanneur est convaincu que la prise de conscience globale progresse, grâce aux jeunes en particulier, qui sont désormais de plus en plus nombreux à comprendre sa démarche. *"De mon côté, je n'ai pas le choix. Je ne sais pas créer un objet sans vocation manifeste, affirme-t-il. J'aime avoir une approche approfondie des sujets, ne pas en rester à une vision superficielle, au marketing de l'objet. J'ai envie d'aider à conforter la relation que les individus ont au monde, pour qu'elle soit la plus réussie possible."*

La commande que le groupe hospitalier Diaconnesses-Croix-Saint-Simon (Paris 12^e) a passé à Mathieu Lehanneur en 2012 s'inscrit exactement dans cette philosophie. Sculpture murale, "Demain est un autre jour" veille à accompagner les patients en soins palliatifs dans leurs derniers instants de présence au monde. *"Quand ils m'ont contacté, par l'intermédiaire du galeriste Jérôme Poggi, ils étaient convaincus de la nécessité d'avoir une œuvre d'art qui inviterait les patients, leurs familles et les personnels soignants à dialoguer et à échanger. Ma première rencontre avec le*

service des soins palliatifs a été très belle. Mon objectif était de faire émerger la parole. Durant cinq à six mois, je me suis éclipsé pour réfléchir au projet. Or, quel est le sujet dont nous parlons tous ? Dans plus de 80 % des conversations, la météo est l'élément déclencheur. L'idée a alors émergé d'installer dans les chambres une sorte de fenêtre sur le ciel qu'il fera demain."

DEMAIN EST UN AUTRE JOUR

Lorsqu'il pénètre dans ce qui sera sa dernière demeure, chaque patient choisit l'image qu'il veut contempler. Est-il né à Papeete, à Toulouse, à Paris, ou à Gand... ?

Quel ciel souhaite-t-il retrouver ? Grâce à un système informatique complexe recensant des données météorologiques recueillies en simultané via Internet, la fenêtre de "Demain est un autre jour" s'anime et évolue à vue. L'image lumineuse, atmosphérique et impressionniste est projetée sur

un panneau centré équipé de LED et diffusée au travers d'une structure en nids-d'abeilles. Dessinant les aléas et les métamorphoses célestes, elle donne à méditer sur la permanence et l'impermanence des choses et offre à chacun ce que sera le ciel de demain, son ciel de demain.

"Malgré le contexte difficile et l'angoisse, ici, on rit et on sourit. La vie ne cède pas totalement la place au pathos. On partage. La légèreté et l'humanité aussi résistent. Je voulais travailler sur une spiritualité libérée de tout affect religieux. Le ciel pour cela était parfait ; c'était complètement naturel." Les quinze chambres du service de soins palliatifs sont désormais équipées du dispositif imaginé par Mathieu Lehanneur. On échange autour de ce que l'on voit. La parole est enfin libérée. ♦

**"DANS PLUS DE 80 %
DES CONVERSATIONS,
LA MÉTÉO EST L'ÉLÉMENT
DÉCLENCHÉUR.
L'IDÉE A ALORS ÉMERGÉ
D'INSTALLER
DANS LES CHAMBRES
UNE SORTE DE FENÊTRE
SUR LE CIEL
QU'IL FERA DEMAIN."**

**RÉDUCTRICE DES
PERTURBATIONS
SONORES, LA "BOULE
DB" ÉMET UN BRUIT
BLANC, SOMME
DE TOUTES LES
FRÉQUENCES AUDIBLES
PAR L'OREILLE HUMAINE
PORTÉES À LA MÊME
INTENSITÉ.**



© Felipe Ribon