



Design - expos - Belgique - Mathieu Lehanneur

## Les "Choses" de Mathieu **Lehanneur** s'exposent



Véronique Huygues ©

Après avoir fait profiter de ses talents l'Hôtel de Marc à Reims ou le Centre Pompidou, le designer Mathieu Lehanneur s'expose au Grand-Hornu en Belgique jusqu'au 31 mars 2013, lors d'une exposition rétrospective intitulée "Choses". De quoi admirer l'ensemble de ses créations.

### A lire aussi

#### Design

Le monde du design prêt à s'exposer à Moscou et partout en...

Un menu glamour et scintillant pour vos repas de fêtes

#### Galleries et antiquités

*"Je ne crée pas pour créer, je crée pour répondre à des besoins."* Ainsi parlait Mathieu Lehanneur. Un leitmotiv qui transparait dans chacune des créations de ce designer un peu atypique qu'est Mathieu

Lehanneur (voir notre rencontre "En aparté avec Mathieu Lehanneur").

L'exposition "Choses" qui a ouvert ses portes le 9 décembre 2012 au Grand-Hornu en Belgique est l'occasion pour lui de faire découvrir son travail mais aussi, sa vision du design, qui répond aux problèmes du réel en s'inspirant des rêves de la science-fiction. Quoi de plus naturel pour lui de s'inscrire ainsi avec cette manifestation dans le cadre de la troisième édition du festival "Lille 3000" (voir notre article sur le festival) dont le thème est justement celui-là.

### La vie des choses

*"Dans le monde réel, une chose est un objet sans vie, parfois sans âme. Dans la science-fiction au contraire, une chose est une entité vivante, palpitante et parfois effrayante. La sélection des projets présentés ici est une sélection de choses, de toutes sortes de choses. Objets [...] qui ont tous en commun, au-delà de leur fonction première ou du contexte pour lesquels ils ont été conçus, d'être animés d'un supplément de vie"*

explique Mathieu Lehanneur.

En parcourant cette exposition l'on comprend d'autant mieux ces paroles, que chaque objet nous inspire une émotion. Que ce soit de l'appréhension, comme face à ce tapis représentant l'appareil digestif (Flat Surgery) ou de l'étonnement, devant un hublot qui nous montre, par l'image, quel temps il fera demain (Demain est un autre jour), les créations du designer ne peuvent laisser personne indifférent.

Certains de ces objets font partie des collections permanentes des musées les plus prestigieux du monde comme le MoMa à New York ou bien le Centre Pompidou à Paris. Ainsi nous est donné l'occasion unique de les observer sous tous les angles, dans une scénographie imaginée par Mathieu Lehanneur lui-même.

### **Grand-Hornu Images**

"Choses" : du 09 décembre 2012 au 31 mars 2013, Rue Sainte-Louise 82, B-7301 Hornu, Belgique

Tous les jours de 10h à 18h, sauf le lundi

Billet combiné (Grand-Hornu/MAC's/grand-Hornu Images) : 6€

Groupes (minimum 15 personnes) : 4€

Groupes scolaires : 2€

Gratuit pour les enfants de moins de 6 ans

## Vue d'ensemble



Michel De Cubber ©

Voici un petit aperçu de l'exposition.

On peut retrouver sur cette photographie plusieurs créations phares du designer comme le tapis "Flat Surgrey" ou encore le portemanteau "After Thonet".

## Aquarium



Michel De Cubber ©

Cet aquarium se nomme "Local River" et s'inspire directement de l'environnement. Mathieu Lehanneur le considère même comme une véritable ferme piscicole.

A noter que ce bassin à poissons d'eau douce est surmonté par un potager domestique qui est alimenté en eau par l'aquarium. Deux en un.

## L'âge du Monde

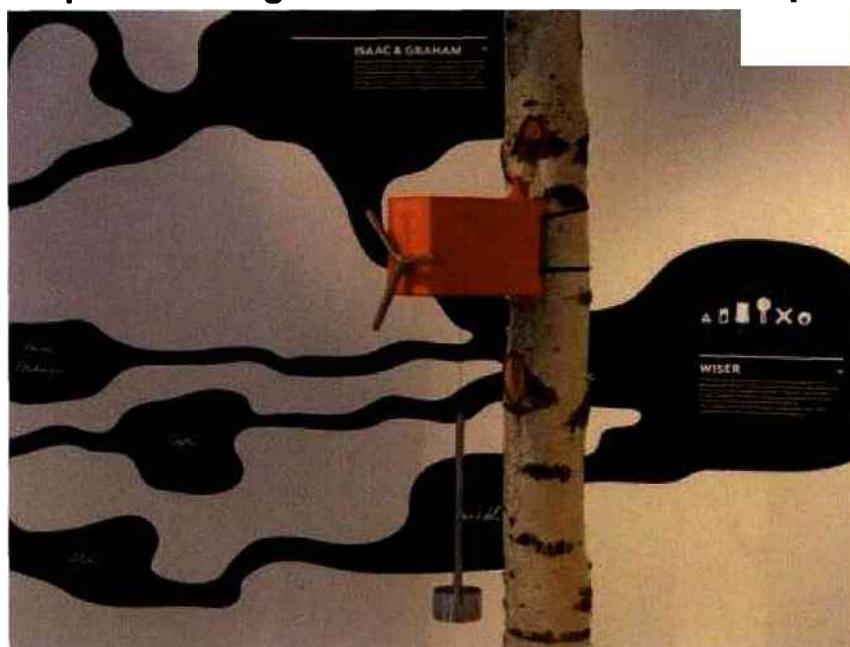


Michel De Cubber ©

Cette pyramide des âges est une création de commande. Elle représente une pyramide démographique, concrète, utilisée d'ordinaire par les statisticiens et les géographes.

Le design propose à chaque pays de lui proposer une année pour réaliser une pyramide correspondante.

## Téléphone d'urgence fonctionnant avec un poids



Michel De Cubber ©

Quelle idée étrange de mélanger les oeuvres d'Isaac Newton et de Graham Bell, pourtant, avec ce téléphone d'urgence relié à un poids, Mathieu Lehanneur démontre toute sa créativité.

En utilisant intelligemment la théorie de la chute des corps, le designer a réussi à concevoir un téléphone parfaitement économique et écologique.