

MELLE

Touche contemporaine à l'église Saint-Hilaire

Le chœur rénové de l'édifice mellois dispose d'un nouvel autel. L'œuvre, résolument moderne, fera l'objet d'une messe de dédicace, dimanche matin.

Le nouvel autel de l'église Saint-Hilaire sera dédié par Monseigneur Albert Rouet dimanche prochain, à 10 h 30. L'archevêque de Poitiers sera pour l'occasion entouré de Monseigneur Pascal Wintzer, évêque auxiliaire et du père Gérard Mouchard, vicaire général. Ils célébreront une messe ouverte à tous et rassemblant toute la communauté chrétienne du territoire. Un événement pour le père Jacques Bréchoire, qui s'affaire à préparer cette cérémonie durant laquelle cet autel, créé par Mathieu Lehanneur sera consacré par une bénédiction : « L'œuvre de ce designer consacre à lui seul l'autel, l'ambon, le siège du célébrant ainsi que le bassin du baptistère, que cet

architecte a rehaussé pour mieux porter la parole, sur un sol qui porte l'ensemble de l'œuvre », détaille le curé de la paroisse melloise.

Le jeune designer en question, originaire de Rochefort, a répondu à l'appel d'offres lancé par la DRAC (Direction régionale des affaires culturelles) pour changer le mobilier vieillissant de cette église et créer une œuvre unique : « L'église de Melle est unique de par son accès par un escalier, qui lui donne le sentiment d'être blottie dans son territoire, à l'image d'une " boîte " enfoncée dans le sable. Cette église n'est pas un simple bâtiment posé sur le sol, elle fait corps avec la région et se révèle à vous en descendant », explique-t-il.

“ Un projet exceptionnel ”

Les petites vagues de marbre donnent à cette œuvre immaculée l'impression que cet

ensemble sort de terre. Parallèlement à cette œuvre contemporaine réalisée dans cet édifice classé au patrimoine mondial de l'Unesco, le chœur a été rénové après un rude toilettage, et ce afin de donner de nouvelles lignes à cet ensemble religieux. « Voici un projet exceptionnel : l'exception, c'est l'église Saint-Hilaire, le projet de Mathieu Lehanneur et le dialogue que vont nouer ces deux réalités, l'une romane et l'autre contemporaine », conclut Monseigneur Pascal Wintzer.