

Mathieu Lehanneur

Francia France

Mathieu Lehanneur nasce nel 1974 a Rochefort. Vive e lavora a Parigi. Nel 2001 si è laureato all'ENSCI-Les Ateliers con una tesi sul rapporto tra medicina-paziente-malattia. Nel 2006 ottiene, oltre alla Carte Blanche VIA, il Grand Prix de la Création de la Ville de Paris. Dal 2004 è direttore dei corsi postdiploma all'Ecole des Beaux-Arts di St. Etienne.

Mathieu Lehanneur was born in Rochefort in 1974. He lives and works in Paris. He graduated from ENSCI-Les Ateliers in 2001, writing a thesis on relations between medicine, the patient and illness. In 2006 he was awarded the Carte Blanche VIA and won the Grand Prix de la Création de la Ville de Paris. He has been head of postgraduate courses at the Ecole des Beaux-Arts in St. Etienne since 2004.

Insomma, se nel nostro sistema solare devo essere una "cometa" (preferisco le comete, perché i satelliti non lasciano mai il loro pianeta), e se la Terra è il nostro punto di riferimento, il mio sistema di Maestri è il seguente:

Supposing to be a "comet" in our solar system (I prefer comets because satellites never leave their orbit) and taking the Earth as our benchmark, then my system of Maestros is:

Mercurio/Mercury, David Lynch, regista/film director

Venere/Venus, Tom York, musicista/musician

Marte/Mars, Achille Castiglioni, designer

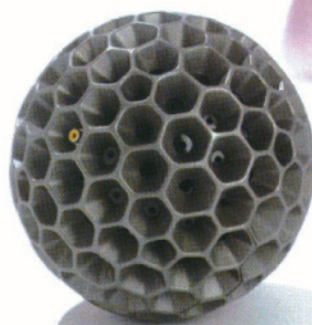
Giove/Jupiter, François Roche, architetto/architect

Saturno/Saturn, John Maeda, graphic designer

Urano/Uranus, Dunne & Raby, designer

Nettuno/Neptune, Carsten Holler, artista/artist

Plutone/Pluto, Ernst Haeckel, biologo/biologist



"Eléments", collezione progettata in occasione dell'assegnazione della Carte Blanche VIA 2006. Propone un nuovo concetto di apparecchio domestico destinato a creare microhabitat controllati. Gli "Eléments" funzionano in maniera totalmente autonoma, reagendo in caso di modificazione dei parametri ambientali ottimali. Cinque sono gli oggetti proposti:

Q=Quinton, elemento soglia. Posizionato nei pressi dell'ingresso, rilascia nell'aria, per micronebulizzazione, il Quinton, siero che aumenta le difese del corpo **(a sinistra)**;

dB=decibel. Si sposta come un animale domestico, captando eccessi sonori ed emettendo il cosiddetto "rumore bianco" **(sopra)**;

C°=Celsius, fonte di calore a infrarossi. Emette solo in caso di temperatura corporea insufficiente **(sotto)**;

O=Oxygène, polmone domestico. Rilascia, al bisogno, ossigeno puro nell'habitat;

K=Kelvin. In caso di scarsa luminosità ambientale (inverno), emette per pochi secondi una luce intensissima.

"Eléments", collection designed when awarded the Carte Blanche VIA 2006.

It provides a new kind of home appliance designed to create controlled micro-habitats. The "Eléments" work on a totally self-contained basis, reacting to changes in optimum environmental parameters. There are five objects:

*Q=Quinton, threshold element. Placed near the entrance, it releases Quinton, a serum which strengthens the body's immune system, into the air through micro-nebulization **(left)**;*

*dB=decibel. It moves around like a pet, capturing high noises and giving off so-called "white noise" **(above)**;*

*C°=Celsius, infrared heat source; only given off in case of insufficient body temperature **(below)**;*

O=Oxygène, a lung for the home; given off when pure oxygen is required in the habitat;

K=Kelvin. In case of inadequate ambient lighting (winter) an extremely intense light is emitted for a few seconds.

