

L'OBJET

Les verres Excess de Saint-Louis



Saint-Louis

Réalisés pour la cristallerie Saint-Louis par Hervé Van der Straeten, ils renouvellent le travail du cristal. « *Je n'ai pas cherché la régularité mais un contraste entre l'asymétrie de la jambe, qui évoque deux diamants bruts aux arêtes vives, et la paraison tout en courbe* », explique le designer. Ces verres existent en trois tailles (15, 20 et 25 cl) et, outre le transparent, en trois couleurs (diamant noir, améthyste et rubis). 260 € pièce. Tél. : 01 40 17 01 74.

LUMIÈRE SUR...

Mathieu Lehanneur...

À Paris, le jeune designer vient d'aménager trois Flood, nouveaux restaurants-traiteurs méditerranéens dotés d'un aquarium à oxygène.

UN DIFFUSEUR d'oxygène produit par des centaines de litres de microalgues, des luminaires en verre soufflé en forme de nuages et une carte de produits prêts-à-manger méditerranéens : le Flood, nouveau concept de restaurants-traiteurs aménagé par Mathieu Lehanneur, vient d'ouvrir trois espaces à Paris, dans lesquels la nourriture invisible – la qualité de l'air ingéré – compte parmi les principaux arguments de séduction.

En signant cet étrange concept, Mathieu Lehanneur (32 ans) s'inscrit pourtant dans un parcours logique. Depuis le début, le mieux-être et le service aux personnes constituent son credo. Étudiant à l'Ensci, il avait déjà consacré son projet de diplôme aux médicaments, s'interrogeant sur la relation du patient à la maladie (hypocondrie, refus, déni, lutte), interrogeant médecins généralistes



LDD

et psychiatres. Son objectif : revoir le design des gélules, des tablettes, des boîtes, « *afin de faciliter l'observance du traitement* ».

En 2006, le VIA (Valorisation de l'innovation dans l'ameublement) lui donne carte blanche. De nouveau, le designer s'intéresse à l'amélioration de notre environnement domestique. Dans sa collection d'« Éléments », on trouve un

capteur de sons chargé d'atténuer les nuisances sonores, ou encore un radar thermique diffusant une chaleur localisée sur les zones les plus froides du corps... Parallèlement à son exploration des « objets thérapeutiques », Mathieu Lehanneur réalise des scénographies. En juin, il se chargera d'une rétrospective sur Dalida à l'hôtel de ville de Paris, à l'occasion du vingtième anniversaire de la mort de la star. Les chanteurs du dimanche pourront s'adonner au karaoké dans des cabines capitonnées. Parallèlement, il planche sur les futurs points de vente, dans les grands magasins, de Y's Mandarina, nouvelle marque de sacs issue de la fusion entre Yohji Yamamoto et Mandarina Duck. Enfin, en octobre, il devrait présenter une collection de plantes encapsulées, capables d'absorber différents gaz toxiques, au « Laboratoire ». Cette fondation devrait ouvrir ses portes à Paris, à la rentrée prochaine. Imaginée par un scientifique canadien, elle ambitionne d'exposer des objets qui allient science et design.

M. L.



L'ÉTOILE

Emmanuel Chabrier

Sir John Eliot Gardiner

Macha Makeïeff et

Jérôme Deschamps

The Monteverdi Choir

L'Orchestre Révolutionnaire

et Romantique

CADMUS ET HERMIONE

Jean-Baptiste Lully

Vincent Dumestre,

Benjamin Lazar

Le Poème Harmonique

ZAMPA

Ferdinand Hérold

William Christie,

Jérôme Deschamps

Les Arts Florissants

Télérama

France Télévisions

