

actualités  
designLa science dans l'art  
selon Mathieu Lehanneur

L'art et la science. Deux concepts qui n'ont rien à voir ? Pas selon Le **Laboratoire**, nouveau lieu de création qui ouvre à Paris avec deux expositions : l'une de l'artiste Fabrice Hyber, l'autre du designer Mathieu Lehanneur.

À l'origine, il y a une idée : celle que la confrontation de cultures différentes génère de nouvelles idées. Il y a aussi un homme, David Edwards, professeur à l'Université de Harvard,

Choisir ce trentenaire dynamique pour inaugurer ce lieu n'est pas anodin car Mathieu Lehanneur travaille, depuis ses débuts, sur des problématiques liées à la santé. Il a créé,



Mathieu Lehanneur (©Raphaël Gianelli-Meriano). Lampe en verre soufflé et micro-algues qui, par photosynthèse, rééquilibrent le taux d'oxygène, projet pour le restaurant Flood, 2007 (©Studio Mathieu Lehanneur).



qui ne peut s'empêcher de croire qu'artistes et scientifiques ont tout à s'apporter. Ce mécène amoureux de Paris a donc créé à deux pas du Louvre Le Laboratoire, centre d'échanges et de création. Pour son ouverture, il a convié, entre autres, le designer Mathieu Lehanneur à venir présenter son travail sur l'intelligence des plantes.

en 2001, les *Objets thérapeutiques*, ou comment transformer l'aspect matériel d'un médicament pour que l'effet psychologique induit par cette transformation participe activement à la guérison. En 2006, il obtient la carte blanche du VIA (Valorisation de l'innovation dans l'ameublement) et réalise *Éléments*. L'idée est que



Mathieu Lehanneur, *Bel-Air+gaz*, 2007, ventilateurs, Pyrex, aluminium, plante, simulation de fonctionnement (©Studio Mathieu Lehanneur).

nous sommes perméables à notre environnement et donc, aussi, à tout ce qu'il peut contenir de perturbant pour l'organisme. Les *Éléments* sont là pour inverser le processus. L'objet le plus ludique de cette série est l'*Élément #2 db* : une petite boule autonome capable de réagir au bruit ambiant si celui-ci devient agressif, de s'en rapprocher et de le neutraliser en émettant du bruit blanc perçu par le cerveau comme apaisant.

## La santé par le design

Pour Le Laboratoire, en collaboration avec David Edwards, Mathieu Lehanneur est parti des recherches effectuées par la NASA après le retour sur terre de ses spationautes. Ces hommes sains et en bonne santé à leur départ dans l'espace sont revenus le corps gorgé de substances chimiques. La faute aux navettes spatiales qui, pendant toute leur durée de vie, exhalent des produits chimiques issus des éléments les constituant. Mathieu Lehanneur a transposé ce problème à notre environnement

quotidien : « Dans nos habitats, nous sommes dans des sortes de navettes spatiales domestiques qui sont constituées à peu près des mêmes matières que les vaisseaux et que nous respirons en permanence. Sachant que c'est le design qui produit généralement ces matières, je me suis demandé comment, en tant que designer, je pouvais intervenir. » L'objet se présente comme une coque qui renferme une plante. Un système d'aspiration fait entrer l'air au niveau des racines et un système de ventilation fait ressortir l'air nettoyé dans la pièce. Le Laboratoire expose les prototypes de *Bel-Air* qui, comme son brevet, sont en vente. Seule contrainte pour les acheteurs : retourner au designer un état des lieux du fonctionnement des prototypes, dans leur nouvel environnement.

LUCIE AGACHE

« Mathieu Lehanneur et David Edwards, *Bel-Air*, news about a second atmosphere » - Le Laboratoire - 4, rue du Bouloir, 75001 Paris (01 78 09 49 50 - [www.laboratoire.org](http://www.laboratoire.org)). Jusqu'au 14 janvier. À voir : l'interview vidéo de Mathieu Lehanneur sur [www.connaissancedesarts.com](http://www.connaissancedesarts.com)