



Borse I mercati appesi alla bolla dei mutui subprime p.44

Sanità Negli ospedali comandano i partiti. Ecco la mappa p.60

Cibo Frutta e verdura, elisir di lunga vita p.146

L'espresso

Settimanale di politica cultura economia - www.espressonline.it

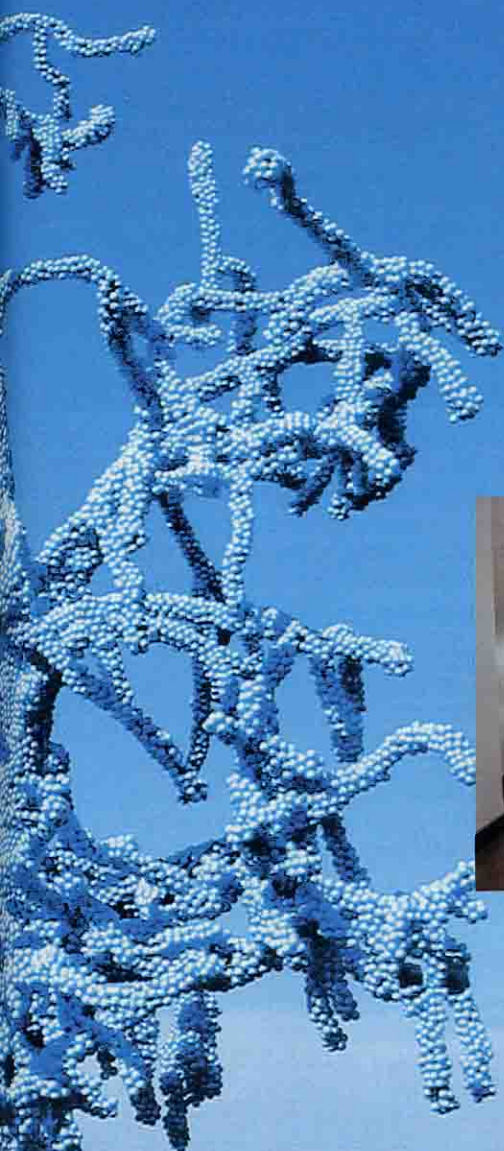
N.4 anno LIV 31 gennaio 2008



PROCESSO A SINISTRA

Il tradimento di Mastella. Gli errori del governo Prodi. Le divisioni sulla Chiesa. La scelta di Veltroni di correre da solo. E tra gli elettori dell'Unione cresce l'antipolitica

NDLY DESIGN



L'altra forma del futuro. Le creazioni e i volti dei nuovi talenti: progettisti, designer, intellettuali che stanno ripensando il paesaggio domestico e umano. Facce e temi della ricerca che si impongono all'attenzione delle aziende e del pubblico. Anche grazie a collaborazioni inedite, come quelle tra artisti e scienziati, ingegneri e stilisti, nate per esplorare nuove frontiere. Capaci di toccarci il cuore con le dita leggere di una creatività diversa, con la sensualità di un design tattile. E di far germogliare una nuova attenzione, tutta etica, che attraversa sempre di più ogni ambito del fare creativo: con il nuovo design umanitario, percorso da archi-star come Yves Béhar e Stephen Burks, con una tecnologia generosa, che pensa anche alle popolazioni disagiate. E soprattutto con tanti giovani che hanno sempre più voglia di emozionarsi e emozionare, liberando nuove energie.

Foto: C. Afka, C. Gardoni



prattutto con tanti giovani che hanno sempre più voglia di emozionarsi e emozionare, liberando nuove energie.

Claude Cormier

Tra i suoi clienti ci sono Nissan, Cirque du Soleil e la città di Toronto. Eppure il lavoro di Cormier, architetto del paesaggio di Montreal, ha ben poco di istituzionale.

Anzi: rompendo gli schemi, preferisce veri alberi di plastica a "finte" specie esotiche decontestualizzate. Perché «l'architettura del paesaggio, anche nelle sue espressioni più naturali, in realtà fa della natura un artificio». Tra i giardini artificiali di Cormier il Blue Stick Garden per l'Internationale Flora di Montreal, un prato sintetico con fili d'erba blu elettrico alti un paio di metri e l'installazione per l'Hotel de Ville di Le Havre, una pergo- ▶



Mathieu Lehanneur e il ristorante Floor, Parigi. Al centro: Blu Tree di Claude Cormier. A sinistra: Sliceform Orange and Blue di Richard Sweeney (sotto)