



photo_Gaétan Robillard (Local River)
text_Akio Mitomi (Vinyl Killer)

CASA BRUTUS | July 2008
page_184

Car Around the Record グルグル回るミニカーの、 正体はレコードプレーヤー。

CDからダウンロードへと、音楽の楽しみ方は
目まぐるしく変化しているけれど。
たまにはアナログレコードもいいものです。

VINYL KILLER

MINIクラブマンモデル限定色
(茶×金)12,800円。実車にはない
カラーコンビネーションで世界限
定50台、オンラインショップの
みで販売される。●レイジ
ワークス <http://www.razy-works.com>

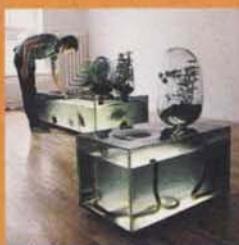


根

強い人気のアナログレコード。
最近では、大物のアナログ回路
も目立つところ。レディオヘッドやエ
ルビス・コステロが、CDに先行して
アナログ盤で新譜を発表している。
この iPod全盛時代に、直径30cm
のアナログ盤に着目したのはミュージ
シャンだけじゃない。NYの雑誌『ウ
イジョネア』最新号では、ピーター・
サヴィルやシンディー・シャーマンが
アートワークを担当したビクチャーレ
コード5枚にファーギー、U2、坂本
龍一、カール・ラガーフィールドなど1
16組のアーティストによる曲やスポ
ークンワードを収録。さらにMINI
クラブマンのミニカーを同梱した。

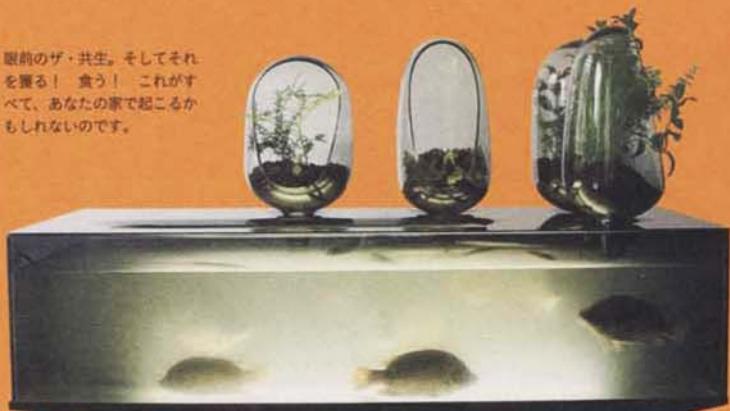
このミニカー、実はレコードの上を
クルクル走って音を出す、自走式プレ
イヤー「ヴァイナルキラー」のヴィジ
ョネAXBMWコラボ版で、限定40
00部のコレクターズアイテム。さら
に「ヴァイナルキラー」車体でも、世
界限定50台のスペシャルカラーが登場。
1台あれば楽しめることが、確実です。

『VISIONAIRE 53 SOUND』47,500円。ちなみに、この号には雑誌が入っていない。



ちなみに「ロカボア」は、
昨年末にアメリカ版の流行
語大賞ともいえる「Oxford
Word Of The Year」を
受賞したばかり。こちら
《ローカル・リバー》の漫
画は、どうぞお楽しみください。
<http://mathieuhannieur.com/>

眼前のザ・共生。そしてそれ
を育む！ 食う！ これがす
べて、あなたの家で起こるか
もしれないのです。



このコンセプトには、近年アメリカ
などで流行している、「ロカボア (Loco
boea)」という造語が影響を与えて
いる。「地元産の食物を食べる人」を
意味しており、実践することで、鮮度
はもちろん保証つき、地元の産業も活
性化、長距離輸送の必要がないため環
境負荷も低減でき、産地偽装の心配も
ないなどの利点があると言われている。
明快なデザインが提唱する、ひとつ
の新しい未来の形を見た気がする……
とはいって、「水がおいしいそう？」、「愛着
が湧いて食べられない？」などの声も
あり、なかなか一般家庭での実現には
課題が山積みかも？

透

明のカプセルに入っているのは
野菜。その下には何と淡水魚が
泳ぐ水槽が。このほど発表されたフラン
ス人デザイナーMathieu Lehmann
氏による「ローカル・リバー」という

作品で、いわば家庭用の農水産物栽培
装置。観賞用ではなく、食用で
す。二つが合体している理由は、水槽
の水が魚の糞の養分などとともに野
菜ホットに吸い上げられる仕組みにな
つていて、これが水槽のフィルターと
しても機能するからとのことです。

Now I'm a Farmer and a Fisher 食の安全を確保せよ! 驚きのデザインで 自給率アップ作戦。

日々報じられる食品表示偽装や、環境の劣悪化による
作物品質の低下などにより、脅かされ続ける食卓。
そんな問題もこれで一举に解決!?