

To Creation an object that become a Living Entity

Mathieu Lehanneur

취재 / 유승주



프랑스 서부의 항구도시인 로슈포르에서 태어난 Mathieu Lehanneur는 Les Ateliers로 불리는 프랑스 국립 산업디자인 학교인 ENSCI(École Nationale Supérieure de Création Industrielle)에서 디자인에 대한 꿈을 키워나갔다. 단순한 제품디자이너가 아닌, 다양한 분야가 어우러진 창조 활동에 흥미를 느끼던 그는 졸업 프로젝트 환자 병의 관계를 예측해보고 효과적인 투약에 관련된 논제에 초점을 둔 '갈레노스파(Claudios) 의술'을 연구 주제로 선정하고 이를 통해 자연과 과학기술 사이의 가능성과 새로운 돌파구를 찾았다. 이처럼 'Super-Doctor'가 되고자 했던 그는 자신의 '고객 = 환자'에게 발생하는 문제와 증상들에 대한 판단을 내리고 '디자인 = 약'을 통해 많은 이들의 삶의 질을 높이려고 노력했다.

>>> Profile

1974 Born in Rochefort, France
 2001 Graduated from the ENSCI-Les Ateliers in France
 Established his Own Studio
 2004-2008 Post-Graduate Research Manager, Cité du Design,
 École des Beaux-Arts de St-Étienne

Grants & Awards

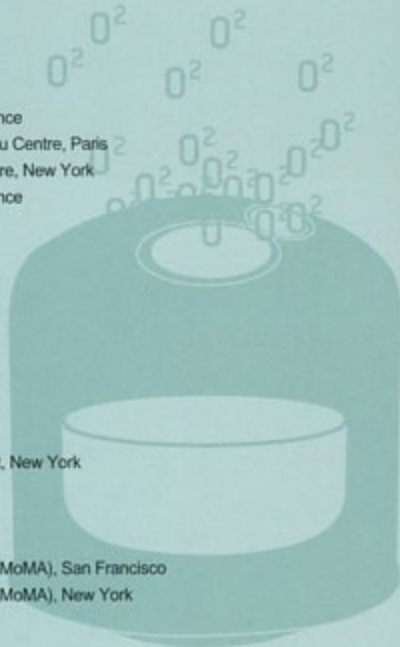
2000 'Therapeutic Objects' ANVAR Research Grant
 2003 'Useful Mouldings' ANVAR Research Grant
 2006 Grand Prix de la Création, Paris
 'Carte Blanche' award VIA, Paris
 2007 Best Packaging Award, (in french: Oscar de l'Emballage)
 2007 Talent du Luxe, Paris
 2008 Best Invention Award, Popular Science, USA

Exhibitions

1996 VIA, Paris
 1997 VIA, Paris
 2002 International Design Biennale, St Etienne, France
 2003 Non Standard Architecture, Georges Pompidou Centre, Paris
 Mosquito Bottleneck, Henry Urbach Architecture, New York
 2004 International Design Biennale, St Etienne, France
 Appel d'Air, Now, Paris
 2005 SAFE, Museum of Modern Art, New York
 Slim Retrospective, Resonance, Lyon
 2006 Elements, Milan and Paris
 Bêtes de Style, Mudac, Lausanne
 2007 Tomorrow Now, MUDAM, Luxembourg
 Sudden Impact, Le Plateau, Paris
 Phaléristère, CAC Brétigny
 2008 Local River, Artists Space, New York
 Design & Elastic Mind, Museum of Modern Art, New York
 2009 Design en Mutations, Montreal, Paris

Collections

Permanent Collection of the Museum of Modern Art(MoMA), San Francisco
 Permanent Collection of the Museum of Modern Art(MoMA), New York
 Permanent Collection of FRAC, Ile-de-France





LaboBrain

디자이너는 예술과 과학이 공존하는 Think-Tank의 공간을 창조해냈다.

Photography by Fabien Thouvenin



인테리어 소품, 커피리, 주얼리 등을 선보이는 Christoffe의 제품 전시장을 연출했다.

Photography by Cyril Afsa



이후 'Therapeutic Objects'라는 주제의 논문이 MoMA 미술관의 상설전시 컬렉션에 채택되었으며, 이처럼 세계적인 미술관이 첫 번째 클라이언트가 되었다는 것은 그에게 잊을 수 없는 유익한 경험이 되었다. 같은 해인 2001년, 디자이너는 연구를 상품화시키는데 일조하는 국립연구개발 응용촉진공사(ANVAR)에서 그간의 연구 실적을 인정받고 이후 자신의 스튜디오를 오픈해 제품디자인뿐만 아니라 디자인 프로젝트 전사를 기획하는 등 점차 활동 무대를 넓혀갔다.

직경이 5m에 이르는 네온 조명으로 보다 아름다운 공간을 창조했다.

Photography by Cyril Afsa