

# STILETTO HOMME

Des comédiens - Vincent Cassel, Raphaël Personnaz, Nicolas Cazalé -, des musiciens - Simon Buret, Medi and the Medicine Show -, un designer - Mathieu Lehanneur. Pour célébrer le style au masculin, STILETTO a choisi six hommes, six personnalités, et autant de manières de se composer une allure contemporaine. Charismatique, Vincent Cassel, attendu dans le prochain film de Darren Aronofsky, est le chef de file de cette élégance à fleur de peau, donnant à sa manière du sens au mot style.



Accessoire Stiletto Homme, Vincent Cassel.  
Veste de costume en laine Super 150, chemise en  
coton et cravate en soie, le tout GIORGIO ARMANI.



## Mathieu Lehanneur

**35 ANS, DESIGNER**

Diplômé de l'École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI), Mathieu Lehanneur a le goût des choses simples: l'oxygène, l'eau, le silence. De fait, il ne cesse de vouloir améliorer notre environnement. Après le lancement de son filtre à air végétal en 2006, il vient tout juste d'imaginer un diffuseur minéral qui transforme n'importe quel atmosphère intérieure en air de front de mer. Le jeune designer continue de multiplier les projets les plus divers, toujours aux frontières de l'architecture: en avril, au Salon du design de Milan, il présentera la cellule de sommeil qu'il vient de créer à la demande de la maison Veuve Clicquot: une structure capable de plonger quelqu'un en apnée hypnotique en seulement vingt minutes, pour une sieste réparatrice de dix minutes. Le Centre Pompidou lui a demandé de créer pour le mois d'octobre un atelier pour enfants et adolescents, à la fois lieu d'expositions et de concerts, atelier et lounge. Dans un tout autre genre, il est en train d'aménager dans les Deux-Sèvres une église romane du XII<sup>e</sup> siècle. La livraison du chantier est prévue pour cet été.

Veste en coton piqué, pull en cachemire et soie et derbies en cuir chocolat. PAUL & JOE.  
Jean brut. ZADIG & VOLTAIRE.

## Nicolas Cazalé

### 32 ANS, ACTEUR, RÉALISATEUR

«Lorsque j'étais petit, je ne rêvais pas. Je vivais au jour le jour. Quand on est enfant, on ne se projette pas, on profite de chaque seconde. Le rêve nous éloigne de la réalité...» Pour Nicolas Cazalé, le déclic se produit à 17 ans, lors d'une répétition de théâtre dans le Lot-et-Garonne. En quelques secondes, sa vie bascule. D'une adaptation télévisuelle de *Robinson Crusôé*, dans laquelle il incarne Vendredi (avec Pierre Richard, en 2003), à *Saint Jacques... La Mecque*, de Coline Serreau (2005), il multiplie les rôles comme les métamorphoses. En décembre 2009, sa beauté un peu sauvage, ses yeux sombres, crèvent l'écran dans *Mensch* de Steve Suissa, aux côtés de Sami Frey. Il s'empare de ses personnages à bout de bras, leur impose sa rage contenue. Au printemps sort ainsi le film *Stretch* de Charles de Meaux, avec David Carradine dans son tout dernier rôle. Peu friand de mondanités, il se refuse à toutes concessions, et ne quitte les plateaux de tournage que pour entrer en studio (il réalise également des courts-métrages). Son nom de famille signifie «petit jardin» en béarnais...



Costume en toile de laine noire, chemise en  
toile de coton chinée beige et desert boots en  
croûte de velours lustrée, le tout DIOR HOMME.



## Medi

### 30 ANS, MUSICIEN, LEADER DE MEDI & THE MEDICINE SHOW

Né à Nice, batteur et guitariste, Mehdi Parisot rencontre Dave Stewart sur une plage, qui lui propose en un claquement de doigts de venir jouer à son mariage, puis de le prendre sous son aile et de produire son premier disque. Il s'expatrie alors à Londres, rencontre Charlie Winston qui l'invite en première partie de ses concerts... Depuis, avec son groupe Medi & The Medicine Show, il n'arrête plus de tourner, en Angleterre ou ailleurs, pour défendre ses compositions, teintées de folk généreuse et spontanée. Difficile de résister à sa dégainée et à son charme d'icône rock en puissance. Après un album produit en indépendant, *At Last*, et vendu uniquement sur les plateformes de téléchargement, il vient de signer avec le label Atmosphériques, et est actuellement parti à Los Angeles enregistrer son prochain disque, attendu à la rentrée 2010. Inspiré depuis toujours par le rock des années 70 - Jimmy Hendrix, Robert Plant, Led Zeppelin... -, comme par le son Motown, il promet des morceaux efficaces et joyeux, « des trucs qui swingent »...

Costume en coton rayé, PAUL SMITH.  
T-shirt vintage et boots chinées chez BARRACUDA.



## Raphaël Personnaz

### 28 ANS, ACTEUR

Sur un site Internet, on apprend qu'il a joué de la trompette pendant huit ans, qu'il fait du skate et du tennis, qu'il a son permis B. Mais aussi qu'il a joué des pièces de Shakespeare et d'Anouilh sur scène, qu'il a multiplié les apparitions dans des films de télévision et au cinéma depuis qu'il a 17 ans. Avec son faux air d'Alain Delon, il semble recevoir tous les rôles comme un don, avec enthousiasme et simplicité, qu'il s'agisse d'un film d'époque en costumes signé Bertrand Tavernier, *La Princesse de Montpensier*, adapté d'un livre de Madame de Lafayette (sortie prévue en octobre 2010) ou d'une comédie d'Anne Le Ny, *Les Invités de mon père*, aux côtés de Fabrice Luchini et de Karin Viard (en salles le 31 mars 2010): «*La scène est ce qui m'a permis de m'affirmer. Je m'y suis senti tout de suite légitime*», affirme celui pour qui le style, l'élégance sont des formes de politesse. Son rêve: «*Réaliser. J'ai beaucoup de choses à dire, mais je ne sais pas encore les articuler. Et vivre en Italie...*»

Costume en laine et mohair, t-shirt en jersey de coton imprimé, écharpe et richelieus en cuir, le tout LOUIS VUITTON.



## Simon Buret

### 28 ANS, MUSICIEN, ACTEUR

En 2006, c'est le film de Philippe Lioret, *Je vais bien, ne t'en fais pas*, qui l'a fait découvrir au grand public. Il y avait composé, avec Olivier Coursier, son acolyte du groupe AaRON, le titre *U-Turn (Lili)*, énorme succès de la bande originale. Leur album sort dans la foulée, élégant et un peu nostalgique, constamment porté par la voix étonnante et habitée de ce poète dandy, également acteur, émouvant par sa sobriété face au succès, fasciné depuis toujours pas le cinéma: « *Les musiques que j'écris sont toujours cinématographiques. Je rêve sans arrêt de scènes de films ; et même dans une musique, quand j'ai envie d'intégrer du piano, il me vient d'abord par des images.* »

Une création hantée par de nombreux fantômes: dans son panthéon personnel, il cite en vrac Jeff Buckley, Jean-Michel Basquiat, Spike Jonze, Lou Reed... Son second album, prévu dans le courant de l'année, devrait être « *plus organique, plus physique que le premier* ». Il joue également aux côtés de Virginie Ledoyen et Linh Dan Pham dans le premier film de Géraldine Nakache et Hervé Mimran, *Tout ce qui brille*, qui a reçu deux prix lors du Festival de l'Alpe d'Huez (en salles le 24 mars 2010).

Costume de coton, RALPH LAUREN PURPLE LABEL.  
Pull rayé et t-shirt en coton gris, PAUL SMITH.  
Boots en lézard, PIERRE HARDY.

# Vincent Cassel

## 43 ANS, ACTEUR, PRODUCTEUR

Il y a quinze ans, il reçoit un costume à ses mesures, envoyé par Giorgio Armani lui-même, destiné à être porté lors des Césars. Il est alors nommé pour le prix du meilleur espoir masculin comme celui du meilleur acteur pour son interprétation dans *La Haine* de Mathieu Kassovitz. L'acteur n'a pas assisté à la cérémonie, mais a toutefois gardé le costume. Il est depuis resté fidèle au couturier italien, qui l'habille dans la plupart de ses apparitions publiques. Et ira finalement recevoir son prix d'interprétation en 2009 pour son rôle dans *Mesrine*. Vincent Cassel ne perd pas de temps. Toujours sur le départ, entre un séjour à Rome et un voyage au Brésil pour assister au carnaval avec sa fille, il saute dans un costume, puis dans un autre, incapable de rester en place, le temps d'une séance photo bouclée en une heure à peine dans un garage de l'avenue Montaigne. «*Mon plus grand luxe, c'est le temps. Les choses qui ne m'intéressent pas, je les fais vite.*» Rien que cette année, il embarque avec Romain Gavras dans un road movie intitulé *Les Seigneurs*, incarne un moine dans le nouveau film de Dominik Moll, et danse aux côtés de Natalie Portman dans *Black Swan* de Darren Aronofsky. Un film annoncé comme l'un des grands événements cinématographiques de 2010.

Veste en coton technique, polo en jersey de coton, pull en laine mérinos extra fine, pantalon large en viscose et babouches en cuir marron, le tout **GIORGIO ARMANI**.

PHOTOS DANIEL RIERA  
CONCEPTION ET RÉALISATION KARINE PORRET  
DA & DESIGN CHRISTOPHE RENARD  
& GREGOIRE BELOT  
DIRECTRICE DE PUBLICATION LAURENCE BENAÏM  
PRODUCTION LAURENCE SIMON  
SECRÉTAIRE DE REDACTION CHRISTOPHE SIMON

Coiffure Christian Eberhard c/o Jed Root  
Maquillage Steven Caravan c/o Jed Root  
Retouches www.lacapsula.es  
Assistant digital John Enos Dickey  
Assistante styliste Nathalie Do  
Studio Espace Lumière  
Remerciements Carine Derwa, Aurore Chardot  
& Elric Preclaire (Giorgio Armani)  
Nicolas Sporri (Louis Vuitton).