

'AGE OF THE WORLD' URNS

The population pyramid with the 99 year olds at the top and the newborns at the bottom has been transformed into elegant enamelled terracotta urns that are country specific, by Paris designer Mathieu Lehanneur. They are a radical representation of our "human bondage in this world," with birth at the base and death at the apex. The 100 strata from top to bottom represent different periods in the demographic history of each country. For European countries, we encounter a slimmer middle because of World War II, whilst in developing countries like Egypt and Mexico the base is the widest. The statistics used for these specific forms are those of 2007, though custom pieces can be made to more updated statistics.

"What we have here is a fascinating twin-scope view of the state of living, a look at our own life-span in a sculptural surround view. Death is the motor of architecture..." Can you see which level you are at?

قام المصمم الفرنسي " ماثيو لياهو " بتمثيل التعداد السكاني لدول العالم في شكل جرار مصنوعة من الطين المطلي (المصقول) وبطبيعة الحال فقد اختلفت أشكال وتصميمات الجرار على حسب التعداد السكاني والطبيعة الديموجرافية لسكان كل دولة. واستعان المصمم أثناء عملية التصميم بفكرة تقوم على أساس تمثيل نسبة المواليد في القاع بينما تمثل نسبة الوفيات وكبار السن قمة الجرة.

صُممت الجرار على شكل هرمى متدرج من القاع الى القمة يحتوى على حوالى مائة طبقة تمثل التغيرات الديموجرافية التى حدثت خلال فترات زمنية مختلفة فى تاريخ كل دولة. فعلى سبيل المثال يحتوى تصميم الجرار التى تمثل الدول الأوروبية على جزء نحيف إلى حد ما فى وسط التصميم بإعتباره يمثل أعداد الوفيات أثناء الحرب العالمية الثانية. بينما فيما يتعلق ببعض الدول النامية مثل المكسيك ومصر فنجد أن القاع أكبر بكثير من الأجزاء الأخرى للتصميم نظرا لزيادة أعداد المواليد بشكل مستمر. وبرغم من أن المصمم استعان بالإحصائيات الخاصة بالتعداد السكاني لدول العالم لعام ٢٠٠٧ إلا أن التصميمات تتمتع بقدر عالى من المرونة مما يسمح بإجراء التعديلات اللازمة فى حالة ما إذا أردنا استخدام الإحصائيات الأحدث للأعوام اللاحقة.

ويضيف ماثيو لياهو " ما قمنا بعمله هو محاولة النظر عن قرب لأحوال المعيشة و التعبير عن النمط العام لحياتنا و ذلك من خلال أشكال نحتية بسيطة". والسؤال الذى يطرح نفسه الآن هو " هل يمكنك معرفه المرحلة التى تمر بها دولتك الان ؟

USA

RUSSIA

ROMANIA

MEXICO

JAPAN

IRAN

GERMANY

CANADA

EGYPT

FRANCE

product

Dimensions: 60 cm high x 60 cm wide.

Material: enamelled terra cotta

Made at Vallauris by Claude Aiello.