



centre pompidou
ESPACES JEUNES

Le Centre Pompidou a rouvert, en juillet dernier, l'Atelier des enfants. Celui-ci accueille désormais ses visiteurs dans de nouveaux locaux agrandis (300 m²). L'espace rénové par Mathieu Lehanneur comporte à présent trois entités : un lieu dédié aux tout-petits (*photo en haut à droite*), un autre pour les enfants de 6 à 12 ans et enfin, un espace polyvalent. « J'ai voulu donner aux enfants l'impression immédiate en entrant dans les Ateliers d'un espace sans limites ni contrainte. Dans les toutes premières esquisses, j'avais en tête un espace-objet destiné aux enfants-artistes et se vivant comme un jeu », explique le designer. Conçu et équipé pour recevoir tout type d'activités (travail plastique au sol, au mur, installations visuelles et sonores, pratiques chorégraphiques...), ces espaces intègrent un sas d'entrée, lieu de respiration et d'accueil pour lequel Mathieu Lehanneur a imaginé une banquette évolutive, des alcôves, ainsi qu'un « mur des sens », où tous les outils sont mis à la disposition des enfants pour stimuler leur créativité. Inauguré en septembre dernier, le « Studio 13/16 » (*photo en haut à gauche*) est dédié aux adolescents. Deuxième chantier du designer pour le Centre Pompidou, cet espace de 250 m² est un lieu souple, presque élastique. « Tout ici semble en mouvement ou prêt à l'être. Un immense gril technique noir se déploie sur la totalité du plafond pour accueillir tout le matériel lumière et son. Il permettra d'y installer des œuvres, des écrans et tout ce qu'il reste à imaginer. Dessinant des courbes, des "twists" et des "loops", il devient,

suspendu, un impressionnant roller-coaster inversé », commente-il. Des meubles mobiles en tôle ajourée renfermant les éléments techniques (DVD, HiFi...), viennent compléter cet espace central à la tonalité backstage. De part et d'autre de l'entrée, deux zones lounge, dessinées comme des reliefs, semblent directement sorties d'un tube de dentifrice. Invitant à s'y installer selon toutes les postures possibles, ces surfaces semblables à des paysages sont truffées de bornes médias (écrans de vidéosurveillance inversés, prises iPod...). Le « Studio 13/16 » se veut « un lieu de vie autant qu'un espace performatif et productif ». Les adolescents y seront conviés à rencontrer artistes et auteurs, et à participer au processus de création dans les domaines qui les touchent plus particulièrement : street art, arts plastiques, mode, danse, design et graphisme, entre autres.

A.D.

